



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Gymnázium a Střední odborná škola,
Nový Jičín,
příspěvková organizace**

SADA DUM (32 ks)

ČTENÁŘSKÁ

GRAMOTNOST III

Metodika k šabloně I/2

Ověřovací pilotní projekt byl realizován v rámci projektu EU Peníze středním školám, který byl financován z prostředků ESF, EU, MŠMT ČR.

Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.5.00/34.0687
Název projektu:	Zvyšování názornosti ve výuce
Datum zahájení projektu:	1. 6. 2012
Datum ukončení projektu:	30. 5. 2014

Nový Jičín, květen 2014

Autor šablony metodiky: Mgr. Patrik Kočí

Autorky metodiky: Mgr. Gabriela Davidová, Mgr. Markéta Hubová, Mgr. Jana Pánková, Mgr. Dagmar Pernická, Mgr. Liběna Šilarová

Autorky DUMů: Mgr. Gabriela Davidová, Mgr. Markéta Hubová, Mgr. Jana Pánková, Mgr. Dagmar Pernická, Mgr. Liběna Šilarová

Ověření v praxi: Mgr. Gabriela Davidová, Mgr. Markéta Hubová, Mgr. Jana Pánková, Mgr. Dagmar Pernická, Mgr. Liběna Šilarová

1. Úvod

Dovolujeme si Vám předložit metodiku práce s digitálními učebními materiály, které se věnují učivu českého jazyka v rámci vzdělávací oblasti Český jazyk a literatura. Materiály jsou řazeny do šablony I/2 a byly připraveny pro seminář Čtenářská dílna a pro běžnou gymnaziální výuku. Jedná se o soubor ukázek dramatických textů a neuměleckých textů (je možné je využít ve všech ročnících).

Metodika popisuje zkušenosti, pozorování a závěry získané během zavádění aplikace do praxe. Ověření bylo provedeno ve třídách Gymnázia a Střední odborné školy v Novém Jičíně během září 2012 až dubna 2014.

Digitální učební materiál je zpracován v aplikaci SMART Notebook, která umožní nejen spuštění na interaktivní tabuli, ale také vkládání různých efektů, užívání interaktivních prvků, obměnu materiálu dle požadavků různých uživatelů. Materiál je exportován do formátu bmp, png, pdf a vystaven na úložišti, kterým jsou Google weby. Formát bmp slouží ke kvalitnímu vytištění textu a obrázků ve vysokém rozlišení. Formát png umožní rychlé otevření online bez velkého nároku na objem stahovaných dat, jedná se o kompromis mezi kvalitou a velikostí souboru. Poslední formát pdf je vytvořen pro verzi iPad, díky iBooks je možné ve výuce rychle s kvalitním vykreslením využívat všech učebních textů, iBooks dokáže vytvořit automatický seznam textů, očíslovat je a sloučí materiály do interaktivního celku. Hlavní cílem bylo přinést žákům efektivní systém digitálních učebních materiálů k facilitaci výuky, samostudiu a rozvoji dovedností. Významné je také sdílení dat ve standardech používaných ve firemní a pracovní praxi. Cílem bylo nejen tento systém zavést, standardizovat, ale i zrealizovat ho jako službu cílovým skupinám tak, aby kompetence žáků a absolventů odpovídaly cílům reformy MŠMT a jejímu prosazování i nárokům pracovní praxe.

Budeme rádi, když se s námi podělíte o Vaše zkušenosti při zavádění aplikace do praxe. Zajímá nás, v čem se Váš systém lišil od našeho, jakých jevů jste si všimli, co Vás mile překvapilo, nebo také nepříjemně zarazilo. Informace prosím zasílejte na e-mail patrik.koci@gnj.cz.

2. Pojetí výuky

2.1. Výsledek výuky

Hlavním výstupem bylo připravit souhrn 32 digitálních učebních materiálů, které obsahují rozšíření zdrojů informací, ukázky z knih a časopisů, rozšiřující informace o autorech, testové otázky a dovednostní úkoly. Tedy pohled na problematiku je poměrně různorodý a umožní rozvoj dovednostní a kompetencí žáků v širokém záběru. Všechny materiály byly ověřeny ve výuce, navíc jsme požádali žáky o komentáře a názory k vytvořeným stranám.

2.2. Vzájemné působení

Významnou změnou při užívání DUMů je především kombinace různých pohledů na učivo, aplikace rozvoje dovedností a digitalizace učebních materiálů. Úložiště materiálů je dostupné v systému 24 hodin denně, 7 dní v týdnu. Žák získává množství materiálů učitelů školy v logické hierarchii webového rozhraní.

Dvousměrná vertikální komunikace je realizována několika způsoby. Je možné využít chatu s učitelem, videochatu, emailové komunikace, aby se žák vyjádřil k úrovni a pochopitelnosti DUMu. Učitel získá rychlou odezvu při zpětnovazebných interakcích.

3. Sebepojetí

Jsme si vědomi, že dochází neustále k rozvoji výpočetní techniky, vyvíjejí se nové technologie, databáze, elektronické knihovny a vynalézavější vyhledávače. Proto bylo naším cílem, aby žák nevnímal učitele jako nepřizpůsobivého novým technologiím. Každý učitel školy je vybaven osobním netbookem, připojení k internetu je realizováno pomocí wi-fi nebo LAN kabelu. Díky DUM materiálům dochází ke změně od učitele přicházejícího s papíry, fotkami, schémata a postery k učiteli, který má vše uloženo na webovém rozhraní ve formě zpracovaných DUM. V hodině svou práci prezentuje pomocí dataprojektoru, CD přehrávače, videopřehrávače a následně ji sdílí s žáky.

4. Didaktické zásady

Každý aplikovaný experiment v oblasti vzdělávání by měl dodržovat deset základních didaktických zásad. Také u vytváření našich stran jsme se snažili podporovat toto zlaté pravidlo.

- ✓ Zásada komplexního rozvoje osobnosti žáka: Jednotlivé strany se věnují rozvoji různých kompetencí žáka – komunikativní dovednosti, čtenářská gramotnost, rozvoj fantazie, prvky muzikoterapie, práce s texty.
- ✓ Zásada vědeckosti: Při tvorbě jednotlivých stran je dodržována ustálená terminologie z oblasti literatury i gramatiky, termíny jsou ověřovány v literatuře, která je citována.
- ✓ Zásada spojení teorie s praxí: Rozbor textů. Reálné ověřování jednotlivých prvků z DUMů při vlastní četbě úryvků. Reakce na návodné otázky.
- ✓ Zásada individuálního přístupu: Protože ve škole je díky velkému počtu žáků problematické více se věnovat individuálnímu vyučování, pak může být sdílení rozšiřujících materiálů způsobem, jak problém řešit. Díky sdílení všech textů, úkolů, povinností je menší problém pro dlouhodobě nemocné dítě, aby se zapojilo do výuky.
- ✓ Zásada názornosti: Učitel má ve vyučovací hodině netbook či notebook a díky wifi nebo LAN připojení může prezentovat své DUMy přímo z online úložiště. Navíc každý žák ví, že tyto sdílené informace nalezne na Google webu mossctyri.gnj.cz.
- ✓ Zásada uvědomělosti: Odpovědnost k osvojené látce a učení, testování.
- ✓ Zásada aktivity: Motivace k učení, maximální uplatnění samostatnosti, problémový způsob, kontrola a hodnocení, přiměřenost, individuální přístup.
- ✓ Zásada přiměřenosti a zásada soustavnosti: Logický systém, koordinace úkolů, navazování zkušeností, prohlubování, stupňování nároků.
- ✓ Zásada trvalosti: Zvyšování kvality učení, boj proti zapomínání.

5. Cíle a obsah výuky

DUM Da10

2. ročník, A. P. Čechov - Višňový sad

Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k hlubšímu zamyšlení nad dílem Višňový sad od A. P. Čechova. Materiál se může použít ve 2. ročníku v JČ v rámci učiva - Realismus - Rusko.

DUM Da11

3. ročník, K. Čapek - R. U. R

Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k hlubšímu zamyšlení nad dílem R.U.R. od Karla Čapka. Materiál se může použít ve 3. ročníku v JČ v rámci učiva - česká literatura 1. pol. 20. století.

DUM Da13

3. ročník, V. Nezval - Manon Lescaut

Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k hlubšímu zamyšlení nad dílem Manon Lescaut od Vítězslava Nezvala. Materiál se může použít ve 3. ročníku v JČ v rámci učiva - česká literatura 1. pol. 20. století.

DUM Da17

4. ročník, Neumělecký text - strukturovaný životopis

Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu a k prohloubení učiva v rámci stylistiky.

DUM Da18

4. ročník, Neumělecký text - stížnost

Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu a k prohloubení učiva v rámci stylistiky.

DUM Da19

4. ročník, Neumělecký text - zákon, vyhláška
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu a k prohloubení učiva v rámci stylistiky.

DUM Da20

4. ročník, Neumělecký text - popis pracovního postupu
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu a k prohloubení učiva v rámci stylistiky.

DUM Da21

4. ročník, Neumělecký text
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu a k prohloubení učiva v rámci stylistiky.

DUM Hb87

4. ročník, Neumělecký text - zpráva
Časová dotace.: 30 - 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu (charakteristika neuměleckého textu) a k prohloubení učiva v rámci stylistiky.

DUM Hb88

4. ročník, Neumělecký text - reklama
Časová dotace: 30 - 45 minut

Materiál je vhodné použít v rámci stylistiky, mediální výchovy a k přípravě na maturitní zkoušku z JČ (charakteristika neuměleckého textu).

DUM Hb89

4. ročník, Neumělecký text - stylizovaný životopis
Časová dotace: 30 - 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu (charakteristika neuměleckého textu) a k prohloubení učiva v rámci stylistiky.

DUM Hb90

4. ročník, Neumělecký text - rozhovor (soukromý)
Časová dotace: 30 - 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu (charakteristika neuměleckého textu) a k prohloubení učiva v rámci stylistiky.

DUM Hb92

4. ročník, Neumělecký text - slovník
Časová dotace: 30 - 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu a k prohloubení učiva nejen v rámci stylistiky, ale i mluvnice (lexikologie, lexikografie).

DUM Hb93

3. ročník, Karel Čapek - Matka
Časová dotace: 30 - 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k hlubšímu zamyšlení nad dílem Matka od Karla Čapka. Materiál se může použít ve 3. ročníku v rámci učiva - české drama 1. pol. 20. století.

DUM Pn06

4. ročník, V. Havel - Audience
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k hlubšímu zamyšlení nad dílem Václava Havla Audience. DUM je vhodné zařadit ve 4. ročníku do učiva o českém dramatu po roce 1945, do světové tvorby autorů absurdního dramatu 2. pol. 20. století.

DUM Pn16

3. ročník, K. Čapek - Bílá nemoc
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k hlubšímu zamyšlení nad dílem Karla Čapka Bílá nemoc. DUM je možno zařadit ve 3. ročníku do učiva o Karlu Čapkovi a do učiva o českém divadle po roce 1918.

DUM Pn17

2. ročník (popř. 3. a 4.), Neumělecký text - editorial
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti, k přípravě na novou maturitu (charakteristika neuměleckého textu) a k prohloubení učiva v rámci stylistiky (publicistický styl).

DUM Pn18

2. ročník (popř. 1., opak. 4.), Neumělecký text - dopis
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít v kapitole věnované prostě sdělovacímu stylu. Mimo jiné jsou rozvíjeny čtenářské kompetence s porozuměním textu. DUM je možné propojit s dalšími DUMY administrativního stylu (dopis).

DUM Pn19

2. ročník (opak. 4.), Neumělecký text - žaloba
Časová dotace: 30 - 45 minut

Materiál je vhodné použít v kapitole věnované administrativnímu stylu. Mimo jiné jsou rozvíjeny čtenářské kompetence s porozuměním textu. DUM je možné propojit s dalšími DUMY administrativního stylu.

DUM Pn20

2. ročník (příp. k opakování 4.), Neumělecký text - recenze
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít v rámci stylistiky, mediální výchovy a k přípravě na maturitní zkoušku z JČ (charakteristika neuměleckého textu).

DUM Pn21

2. ročník (příp. k opakování 4. ročník), Neumělecký text - článek
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít v rámci stylistiky, mediální výchovy a k přípravě na maturitní zkoušku z JČ (charakteristika neuměleckého textu).

DUM Po29

4. ročník, Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak - Dobyť severního pólu
Časová dotace: 45 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k hlubšímu zamyšlení nad dílem Dobyť severního pólu od Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka. Materiál je možné použít v 4. ročníku v JČ v rámci učiva o českém dramatu 2. poloviny 20. století.

DUM Po32

4. ročník (příp. 1., 2. i 3.), Neumělecký text - plná moc
Časová dotace: 30 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k rozboru neuměleckého textu. Materiál je možné použít při výuce administrativního stylu, příp. při přípravě na maturitní zkoušku.

DUM Po33

4. ročník (příp. 1., 2. i 3.), Neumělecký text - řád
Časová dotace: 30 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k rozboru neuměleckého textu. Materiál je možné použít při výuce administrativního stylu, příp. při přípravě na maturitní zkoušku.

DUM Po34

4. ročník (příp. 1., 2. i 3.), Neumělecký text - odborný populárně naučný text
Časová dotace: 30 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k rozboru neuměleckého textu. Materiál je možné použít při výuce odborného stylu, příp. při přípravě na maturitní zkoušku.

DUM Po35

4. ročník (příp. 1., 2. i 3.), Neumělecký text - oznámení
Časová dotace: 30 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k rozboru neuměleckého textu. Materiál je možné použít při výuce administrativního, publicistického nebo prostě sdělovacího stylu, příp. při přípravě na maturitní zkoušku.

DUM Po36

4. ročník (příp. 1., 2. i 3.), Neumělecký text - pozvánka
Časová dotace: 30 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a k rozboru neuměleckého textu. Materiál je možné použít při výuce publicistického nebo prostě sdělovacího stylu, příp. při přípravě na maturitní zkoušku.

DUM Si30

4. ročník, Neumělecký text - reportáž
Časová dotace: 40 minut

Materiál je vhodné použít v učivu věnovanému publicistickému stylu tak, aby byly rozvíjeny čtenářské kompetence. DUM je možné propojit s učivem mediální výchovy, literatury - např. E. Hemingway - Stařec a moře, s učivem dějepisu - Kuba ve 2. pol. 20. stol.

DUM Si31

4. ročník, Neumělecký text - interview

Časová dotace: 40 minut

Materiál je vhodné použít v hodinách věnovaných publicistickému stylu. Jde o rozvoj čtenářské gramotnosti. DUM je možné propojit s učivem literatury 4. ročníku - současné české drama - Divadlo Jára Cimrmana a tvorba Zdeňka Svěráka.

DUM Si32

4. ročník, Neumělecký text - inzerát

Časová dotace: 40 minut

Materiál je vhodné použít k rozvoji čtenářské gramotnosti a prohloubení učiva stylistiky. DUM je možné propojit s ostatními DUM vztahujícími se k publicistickému stylu.

DUM Si33

4. ročník, Neumělecký text - úřední dopis

Časová dotace: 30 minut

Materiál je vhodné použít v kapitole věnované administrativnímu stylu a jeho útvarům. Mimo jiné jsou rozvíjeny čtenářské kompetence s porozuměním textu. DUM je možné propojit s dalšími DUM administrativního stylu.

DUM Si34

4. ročník, Neumělecký text - odborný teoretický text

Časová dotace: 40 minut

Materiál je vhodné použít v kapitole věnované odbornému stylu a jeho útvarům. Mimo jiné jsou rozvíjeny čtenářské kompetence s porozuměním textu. DUM je možné propojit s dalšími DUM odborného stylu, s učivem mluvnice (lexikologie) apod.

6. Formy a metody výuky

1) Metody slovní

Vyprávění
Vysvětlování
Přednáška
Práce s textem
Rozhovor

2) Metody názorně demonstrační

Předvádění, poslech
Práce s obrazem
Instruktáž

3) Metody dovednostně praktické

Napodobování
Experimentování
Vytváření dovedností
Produkční metody

4) Aktivizující metody

Metody diskusní
Metody heuristické, řešení problémů
Metody situační
Metody inscenační

5) Komplexní výukové metody

Frontální výuka
Skupinová a kooperativní výuka
Partnerská výuka
Individuální a individualizovaná výuka, samostatná práce
Kritické myšlení
Brainstorming
Projektová výuka
Otevřené učení
Učení v životních situacích
Televizní výuka
Výuka podporovaná počítačem

7. Materiálně didaktické prostředky

- ✓ netbook (notebook) učitele
- ✓ dataprojektor + projekční plocha
- ✓ úložiště dat – Google weby
- ✓ bezdrátová sada myš + klávesnice
- ✓ knihy, učebnice, DVD – uloženy v knihovně, skladu a kabinetech českého jazyka (zakoupeno pro potřeby realizace projektu z prostředků projektu)

8. Zpětná vazba

DUM Da10

Petra Konvičková (4. P): Dum se mi líbí, je dobře a přehledně zpracovaný. Určitě lze dum použít k přípravě na maturitu. Ukázka z knihy je vhodně zvolená, stejně jako otázky k ukázce i samotnému dílu obecně. Otázky jsou jasné a srozumitelné. Oceňuji zajímavosti v pravém sloupečku o autorovi, zabývají se jak jeho životem tak i jeho tvorbou. Líbí se mi, že jsou v textu obrázky, které text oživí. Celkově má dum dobré grafické zpracování.

DUM Da11

Gabriela Hanáková (4. P): DUM je velice dobře zpracovaný, úryvek je vkusně vybrán. Jednoznačně jde zařadit do kontextu celé knihy. Dum je vcelku přehledný. Obrázky jsou vhodně voleny, dávají textu na originalitě. Jediné, co bych vytkla, je nepřehlednost v pravém odstavci, kde se krom životopisu objevují i díla autora. Díla bych raději zpracovala do bodů - zlepšit se přehlednost a orientovanost.

DUM Da13

Lucie Kremlová (4. P): Dum se mi velmi líbí. Je velmi pěkně graficky zpracován. Líbí se mi že tam je ukázka z díla a otázky bez odpovědí. Myslím si, že i životopis je pěkně zpracovaný a líbí se mi, že je na okraji tohoto dumu a nezasahuje do ukázky. Myslím si, že se tento dum bude hodit i k maturitě.

DUM Da17

Lenka Johnová (4. P): Tento DUM je na první pohled velmi poutavý. Je přehledný a velmi dobře se v něm orientuje. Článek není psán jako souvislý text, ale pro lepší orientaci, je členěn do odstavců. Velmi vhodně jsou zvoleny obrázky konkrétního strukturovaného životopisu. Celá stránka je zvýrazněna růžovou barvou, tudíž nepůsobí nudně. Tato stránka velmi dobře poslouží jako učební text.

DUM Da18

Markéta Kvitová (4. P): Dum je zpracovaný pěkně. V dumu je ukázka stížnosti, která mě jakožto slohový útvar může potkat při maturitě. Otázek je až příliš, ale všechny jsou důležité. Líbí se mi, že na konkrétním příkladu stížnosti si můžu ověřit porozumění učivu.

DUM Da19

Monika Pečivová (4. P): DUM je přehledný, snadno se v něm orientuje, je vhodně členěn do odstavců, prostor na stránce je využit rovnoměrně, využití obrázky text vhodně doplňují. Je zde mnoho zajímavých informací týkající se konkrétního neumeleckého textu – zákonu a vyhlášky. Vše můžu následně využít u maturity, což hodnotím přínosně.

DUM Da20

Barbora Hamáčková (4. P): DUM je velmi pěkně zpracovaný. Hned mě zaujalo, že je velmi přehledný a dobře se v něm hledají informace, protože většina učitelů, co DUMY dělají, napíší hodně textu a nedá se v tom vyznat. Je skvělé, že se tento DUM dá používat na učení

k maturitě, neboť popis pracovního postupu můžeme očekávat jak v písemné části, tak i v ústní části maturity.

DUM Da21

Zuzana Kocourková (4. P): Dum je pěkně zpracovaný, přímo ukázka k maturitě a celkem mě to i nabudilo k tomu, si projít i další DUMy a procvičit si, zda na tyto otázky bych zvládla vůbec odpovědět. Tady najdeme konkrétní informace k neuměleckého textu a ukázkou odborného učebního textu s otázkami, kde si můžeme vyzkoušet, jak jsme porozuměli učivu.

DUM Hb87

Pavλίna Andršová (4. G): Tato stránka je velmi užitečná. Díky ní si můžeme procvičit dané učivo a také si ho zopakovat. Určitě má přínos do hodiny i k přípravě na maturitu.

DUM Hb88

Jan Horák (4. G): Stránka se mi líbila, přišlo mi tam vše přehledně a srozumitelně napsané. Téma mě samo o sobě hodně baví, proto můj názor nemusí být zrovna objektivní, ale bylo to hezké. Hezké obrázky.

DUM Hb89

Michal Bechný (4. C): Z pohledu studenta se mi pracovní list líbí. Je v něm přehledně a jasně uveden veškerý obsah, který je třeba znát k utvoření stylizovaného životopisu. Lehké negativum spatřuji v grafické podobě listu. Vyskytuje se na něm pouze text a chybí nějaký obrázek, který by list oživil. Myslím si, že je dobré propojit cvičebnici s internetem, a proto přidávám odkaz na webové stránky, které mohou pomoci nejen s tvorbou životopisu: <http://www.jaknapsat.cz/strukturovany-zivotopis-vzor/>

DUM Hb90

Jaroslav Bruss (4. G): Tato stránka se mi moc líbí, jelikož díky ní jsem si zopakoval všechno, co jsme brali k určení textu. Do hodiny se to velice hodí, protože někteří nepochopí, co se bralo danou hodinu. Graficky je tato stránka pěkná a i text a otázky jsou srozumitelné a není to chaotické, a proto žáci podle mě pochopí, co po nich učitelé českého jazyka požadují. Podle mě je tato stránka bezchybná a je tam vše k danému učivu a je to dobré k celkovému shrnutí učiva.

DUM Hb92

Gabriela Matúšů (4. C): Myslím si, že tento text je velmi vhodně vybrán pro procvičení znalostí z různých oblastí českého jazyka. Uplatňují se zde postřehy v oblasti lexikografie, významu slov a jejich chápání a v neposlední řadě také význam zkratk v odborném textu. Dle mého názoru se studentovi musí díky orientaci, práci a porozumění jednotlivých bodům ukázky velice rozšířit obzor, pokud si opravdu projde doplňující otázky níže, pod úryvkem ze slovníku.

DUM Hb93

Ivana Marčíková (3. P): Matka - Jsou zde správné ukázky. Víím, nedá se jich sem vlézt víc, ale stačí to. Ukázky se vybrali dobře. Vzhled stránky je skvělý. Líbí se mi, jak jsou ty ukázky odděleny a dány do rámečků.

DUM Pn06

Eliška Fuksová (4. P): Tento DUM vypadá velice zajímavě jak informacemi, tak i grafickým znázorněním/rozloženíím, přece jen je to něco trochu jiného, než co možná někteří studenti čekají. Zpracování se mi opravdu líbí, není toho moc, jsou tam důležité věci, přehled díla apod. Akorát jsem třeba čekala, že u díla toho bude trochu víc než úryvek z textu. Ano, studenti si to můžou dohledat, ale třeba některým maturantům by se to tam hodilo. Ale pokud jsme to zpracovávali v semináři, klobouk dolů, dobrá práce.

DUM Pn16

Gabriela Hanáková (4. P): Zpracování Bíle nemoci se mi velice líbí. DUM je přehledný, stručný, obsahuje věcné informace. Důležité informace jsou v textu vyznačeny barevně. Text také obsahuje otázky k danému tématu a poznámky na doplnění tématu. Úryvek je vybrán vkusně. V úryvku autor velice dobře popisuje zfanatizované lidi, což má určitou podobnost s 2. sv. válkou. Obrázky k tématu zpestřují celý DUM a dávají mu šmrnc a originalitu.

DUM Pn17

Eva Nejezchlebová (2. B): Téma úvodníku je dobře zpracované a adekvátně osvětlí znaky i samotnou tvorbu tohoto literárního útvaru. Zvolené ukázky podávají poměrně jasnou představu o tom, jak má úvodník vypadat a co by měl obsahovat. Přiložené otázky pak vhodně přimějí samostatně se nad textem zamyslet a hlavně mu porozumět.

DUM Pn18

Renáta Kyselá (2. B): Myslím, že toto téma je opravdu pěkně zpracované. Líbí se mi ukázky dopisů, podle kterých nikdo nemůže mít problém napsat dopis jak formální, tak i neformální. Dále mě zaujalo rozvržení obálky do pěti částí. Ve škole jsme dopis hodně probírali s paní Pernickou a dokázala nám to krásně vysvětlit. Bohužel mi přijde, že toto téma už není tolik aktuální, protože dnes už se dopisy nepíší, nicméně já jsem velice ráda, že jsme se to učili (tedy opakovali ze ZŠ a něco nového jsme se dozvěděli). Třeba se nám to bude hodit v budoucím zaměstnání, např. když budeme přát svému zaměstnanci k narozeninám nebo když se rozhodneme napsat obyčejný dopis z prázdnin apod. Já osobně nedám na dopis dopustit a vždy mě potěší, když nějaký dostanu, protože dnes už se řeší vše přes počítače. Toto téma nešlo podle mě zpracovat lépe.

DUM Pn19

Klára Janíčková (2. B): V tomto DUMu se setkáváme s rozbořením žaloby. Stejně jako další DUMy je i tento naprosto přehledně a srozumitelně zpracován. Většinu stránky zabírá text žaloby, která je v pravém sloupci řádně rozebrána hlavně z hlediska struktury. Pod textem se nachází otázky, díky kterým se o žalobě můžeme dozvědět ještě víc. Myslím, že učební texty nám ve výuce velmi pomohou a klidně bych jich uvítala víc, protože jim není co vytknout.

DUM Pn20

Dominik David (2. B): Velmi pěkně graficky zpracováno, list je udělán přehledně. V bočním sloupci se nachází užitečné rady, jak recenzi napsat. Moc se mi líbí rady pro začínající recenzenty. Otázky jsou vhodným doplněním k probranému učivu a list se celkově hodí k maturitě.

DUM Pn21

Tereza Hrabovská (2. B): DUM je skvělý. Je velice přehledně členěn, a proto nemám strach, že bych v něm nenašla potřebný údaj. Díky názornému srovnání 2 článků můžeme snadno pochopit, na co si při psaní novinového článku máme dát pozor. Navíc zde nechybí žádná důležitá informace a úkoly pod textem nás nasměrují na to, nad čím bychom se měli zamyslet. Je to zkrátka velmi užitečný materiál nejen k přípravě na maturitní zkoušku.

DUM Po29

Karel Navrátil (4. A): Stránka jako celek na mě působí přehledně a je pěkně zpracovaná. Především je dobré členění stránky na ukázky, otázky a zajímavosti. Určitě ji lze využít jako doplnění učiva nebo zopakování k maturitě. Přestože nemám tuto knihu v maturitní četbě, zaujala mě, a to především zajímavosti. Grafika a použité obrázky jsou vzhledem k možnostem dostačující. Na stránce bych jak po obsahové, tak po grafické stránce nic nezměnil.

DUM Po32

Lenka Pelikanová (4. A): Tato stránka se mi líbí, protože je přehledná a velmi dobře se mi v ní orientuje. Stránka je pro mě určitě vhodná, protože se mi hodí k maturitě. Po grafické stránce se mi tato stránka líbí. Hlavně to, jak je oddělena ukázka od úkolů a že vysvětlení plné moci je umístěno na pravém okraji stránky. Líbí se mi i zvolená barva stránky. Pro mě je tato stránka zajímavá tím, že je doplněna o obrázek, který nám ukazuje, jak vypadá vzor plné moci. Na této stránce bych nic nevylepšívala.

DUM Po33

Veronika Kovaříková (4. A): Stránka je plná textu, ale velice přehledná, už jen proto, že řádky jsou ve většině případů v bodech. Výhodou je, že jste vzala různé druhy řádů, některé z textů bych ani k řádům nepřidala. Text určitě použiji k přípravě k maturitě jako zopakování neuměleckého stylu. "Úkoly k textu" jsou graficky odděleny, což je dobře a úkoly se k textu hodí pro skvělé zopakování. Celkově se mi stránka líbí a je dobře vypracovaná.

DUM Po34

Michaela Kubrická (4. A): Stránka se mi moc líbí. Myslím si, že skvěle doplňuje učivo, můžu si vyzkoušet charakterizovat text podobně jako u maturitní zkoušky, skoro "naostro". Co se týče grafiky, nemám žádné výhrady. Stránka je velmi přehledná. Líbí se mi i to, že jsou úkoly k textu v barevném rámečku - nemůžu je přehlédnout a pokud bych chtěla stránku jen rychle projít, hned vím, kde mám co hledat. Oceňuji i to, že stránka neobsahuje žádné "zbytečnosti" - informace pro zajímavost, ale pouze podstatné věci.

DUM Po35

Jan Pavlica (4. A): Stránka je jasná, přehledná a stručná. Pomáhá udělat si lepší představu o průběhu maturitní zkoušky, kde se dělá rozbor neuměleckých textů. Namísto vypsaní druhů oznámení bych upřednostnil podrobnější charakteristiky útvaru. Obrázek č. 1 bych odstranil úplně, protože obtékání textu kazí celkový dojem.

DUM Po36

Jan Pavlica (4. A): Stránka je jasná, přehledná a stručná. Líbí se mi, že jsou uvedeny 2 příklady pozvánky. Charakteristika samotného útvaru je dostatečně obsáhlá. Obrázek je vhodně zvolen a umístěn. Celkově se mi stránka líbí. Pomáhá při nácviku rozboru textů u maturity.

DUM Si30

Terezie Mičulková (4. B): Stránka je přehledně a dobře graficky zpracována, otázky k textu souvisí s učivem a jistě se po jejich zpracování lépe studentovi zapíše do paměti, jak má správná reportáž vypadat a co by v ní nemělo chybět. Obrázky z Kuby hezky dokreslují pocity, které chtěl článek asi vyvolat.

DUM Si31

Lucie Bohmová (4. B): Stránka je perfektně zpracovaná, žádné barvy bijící do očí, vše pěkně ladí. Po přečtení textu jsem také nenašla žádné překlepy a nedostatky. Další věc, kterou musím ocenit, je výběr osoby Zdeňka Svěráka, kterého každý z nás zná. Krásné jsou také jeho doplňující fotografie a myslím, že tento materiál se nám - čtvrtákům skvěle bude hodit před maturitní písemnou prací, která nás bohužel brzy čeká. Celkově hodnotím hodně pozitivně.

DUM Si32

Barbora Lišková (4. B): Stránka je přehledná, obrázky vhodně umístěné. Je dost možné, že mám špatné rozlišení a nebo můj prohlížeč špatně čte tento soubor, ale každý řádek má písmo jinak velké. Jinak žádná výtka.

DUM Si33

Miroslava Konečná (4. B): Stránka je dobře udělaná, přehledná, názorná. Dává nám návod, jak psát úřední dopis. To budeme potřebovat nejen v hodinách JČ, ale i po studiu v praxi. Takže stránka užitečná dvojnásobně.

DUM Si34

Petra Kukulová (4. B): Text je srozumitelný. Líbí se mi zpracování celé stránky.

Obsah

1.	Úvod	2
2.	Pojetí výuky	3
2.1.	Výsledek výuky.....	3
2.2.	Vzájemné působení.....	3
3.	Sebepojetí	3
4.	Didaktické zásady	4
5.	Cíle a obsah výuky	5
6.	Formy a metody výuky.....	11
7.	Materiálně didaktické prostředky	12
8.	Zpětná vazba	13